



“LOS NENÚFARES DE MONET”

Los nenúfares de Monet: la magia del agua y la luz cuentan la historia del origen de una obra de arte masiva que rompió con la convención, de un artista que resucitó su vida solo gracias a la pintura.

Su esfuerzo humano desafió el espacio y las convenciones en sus obras maestras intemporales.

En un país devastado por la guerra, el genio indiscutible del arte francés trastornó el mundo del arte y lo cambió para siempre.

Cuando se acercaba el final de la Primera Guerra Mundial, Monet comprendió que su obra de arte no podía dejar de ser su último legado a Francia: un símbolo de paz, esperanza y resistencia en un mundo maltrecho y sangriento.

Esta es la historia de una obsesión con la luz y el agua de la que el pintor no pudo escapar y cómo la transformó en magia. Una historia de los elementos radicales que revolucionaron el **Arte Moderno**: la intención clara de Monet era transferir a la tela la "primera impresión pura" de las formas y objetos, tal como aparecen ante el ojo que nunca los había visto antes.

Y este documental mostrará los **Nenúfares de Claude Monet**, nunca vistos antes. Una mirada única y exclusiva de las obras maestras

ubicadas en el Museo Orangerie, el Museo Marmottan, el Museo Orsay y Giverny, por primera vez en la gran pantalla para ofrecer una experiencia única e irrepetible.

Con la inestimable contribución de **Ross King**, autor del bestseller *Mad Enchantment: Claude Monet y la pintura de los lirios de agua (2016)*.

PUNTOS DE VENTA

- Un documental sobre el trabajo masivo de Monet y la historia que lo llevó a revolucionar el arte moderno.
- Un viaje por el río Sena, desde Le Havre a París y luego río arriba hacia Argenteuil, Poissy, Vétheuil, Giverny, terminando en París.
- Un recorrido por los museos que muestran las obras maestras de Monet: el Museo Orangerie, el Museo Marmottan, el Museo Orsay, que termina en la casa de Monet y los jardines en Giverny.
- Una mirada en profundidad a imágenes de extraordinario poder visual impulsadas por la obsesión de Monet por el agua y la luz.
- Entrevistas con invitados y expertos, así como la cooperación de Ross King, autor de *Mad Enchantment: Claude Monet y la pintura de los nenúfares (2016)*
- Amplio target:
 - audiencia general (personal, histórica y artística) en estudio en profundidad
 - amantes del arte (una deslumbrante revelación de las obras maestras de Monet)
 - juventud (la tecnología y las escenas "fotográficas" proporcionan un elemento emocional).
 - escuelas (gran valor educativo)

Duración: **80 minutos**

Formato: **4K**

Versión: **VOSE/VE**

Con la colaboración de **Ross King**

Producido por **Mario Paloschi & Claudio Montefusco**

Guión por **Giorgio d'Introno**

Director de fotografía **Jean Delille**

Música original por **Remo Anzovino**